



INDICATEUR VOD 2018

Étude sur la place des films français en VoD
sur iTunes et Netflix en Europe



Analyse des données 2017 recueillies par
l'Observatoire Européen de l'Audiovisuel



INTRO – MÉTHODOLOGIE

PÉRIMÈTRE DE L'ÉTUDE

- Objet : référencement des films (= présence sur les stores)
- Plateformes : iTunes (TVoD) et Netflix (SVoD)
- Pays : Union Européenne (28 pays) HORS FRANCE
- Période d'analyse : novembre/décembre 2017
- Périmètre : 25 000+ films, 160 000+ références (toutes nationalités)
- Données : Observatoire Européen de l'Audiovisuel (VoD) / UniFrance, CNC (films français)

REMARQUES

- Cette étude a pour objet le référencement des films sur les plateformes VoD. Il ne s'agit pas d'analyser leur mise en avant ni leur consommation, faute de données disponibles sur le sujet. Aucune distinction n'est donc faite en termes de promotion ou de succès.
- Le périmètre se limite à iTunes et Netflix car il s'agit des 2 seules plateformes pan-européennes, disponibles dans la grande majorité des pays de l'UE, pour lesquelles des données exhaustives existent.
- Film français = film ayant obtenu l'agrément du CNC
- Film majoritaire = film à financement majoritairement français
- Film en langue française = film ayant obtenu le critère EOF du CNC
- Un film peut être référencé plusieurs fois (1 fois par plateforme et par pays)

3,5% DE FILMS FRANÇAIS

sur iTunes et Netflix en Europe
(hors France)



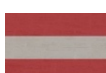
4,4% de films français



1,9% de films français

TOP PAYS

en % de films français référencés

#1		Belgique	8,2%
#2		Luxembourg	7,6%
#3		Allemagne	7,1%
#4		Autriche	6,5%
#5		Italie	5,9%



#1  Belgique **10,4%**



#1  Italie **3,7%**

LES FILMS FRANÇAIS SUR iTunes EN EUROPE



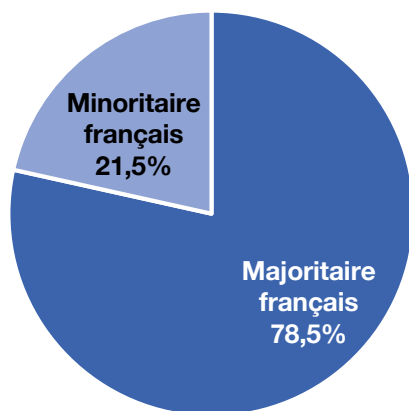
(EU-28 hors France)



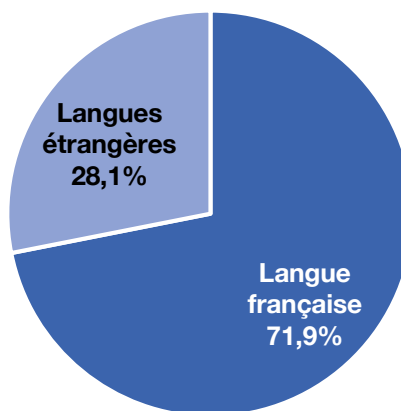
4,4% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

RÉPARTITION DES FILMS FRANÇAIS

PAR NATIONALITÉ



PAR LANGUE



TOP PAYS iTunes		
#	PAYS	%FF
1	Belgique	10,4%
2	Allemagne	8,6%
3	Autriche	7,8%
4	Luxembourg	7,6%
5	Italie	7,2%
6	Pays-Bas	5,8%
7	Espagne	5,5%
8	Liechtenstein	4,9%
9	Danemark	4,2%
10	Irlande	4,2%
11	Suède	4,0%
12	Finlande	3,9%
13	Royaume-Uni	3,5%
14	Slovaquie	1,8%
15	République tchèque	1,6%
16	Malte	1,5%
17	Pologne	1,4%
18	Estonie	1,2%
19	Hongrie	1,2%
20	Lettonie	1,2%
21	Lituanie	1,1%
22	Portugal	1,1%
23	Slovénie	1,1%
24	Bulgarie	1,1%
25	Grèce	1,0%
EUROPE (hors France)		4,4%

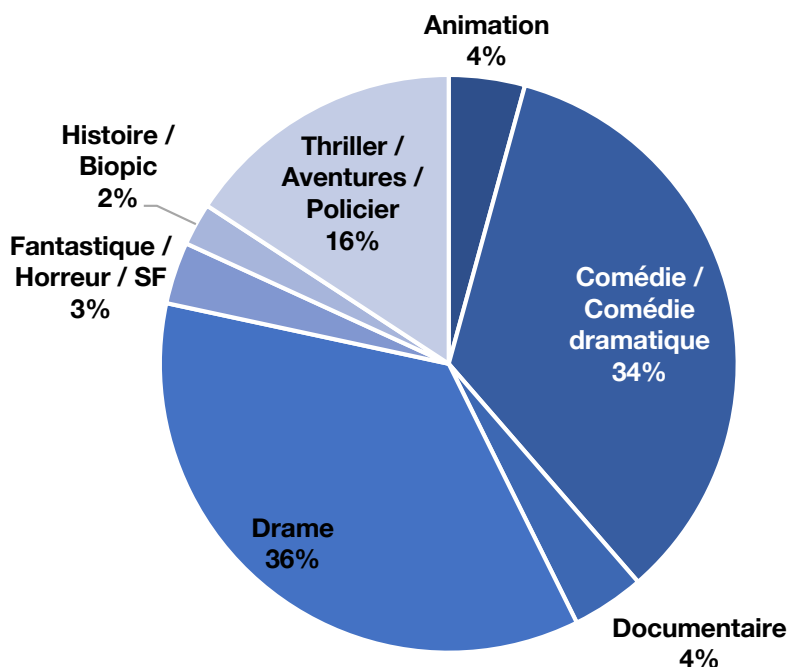
LES FILMS FRANÇAIS SUR iTunes EN EUROPE



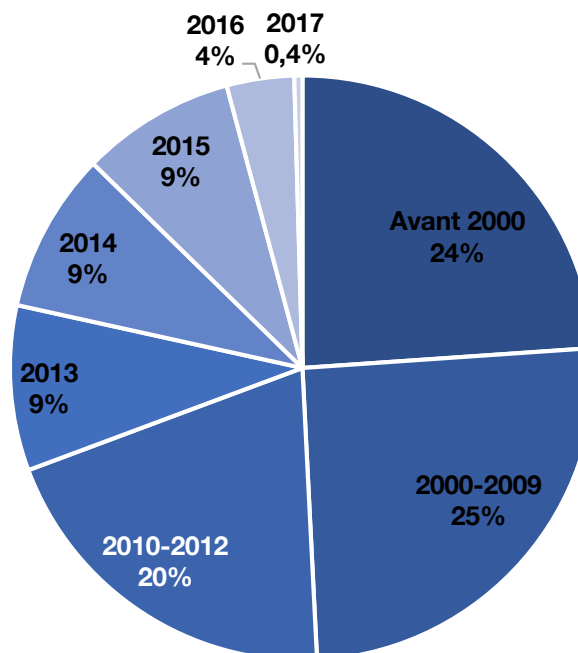
(EU-28 hors France)

RÉPARTITION DES FILMS FRANÇAIS

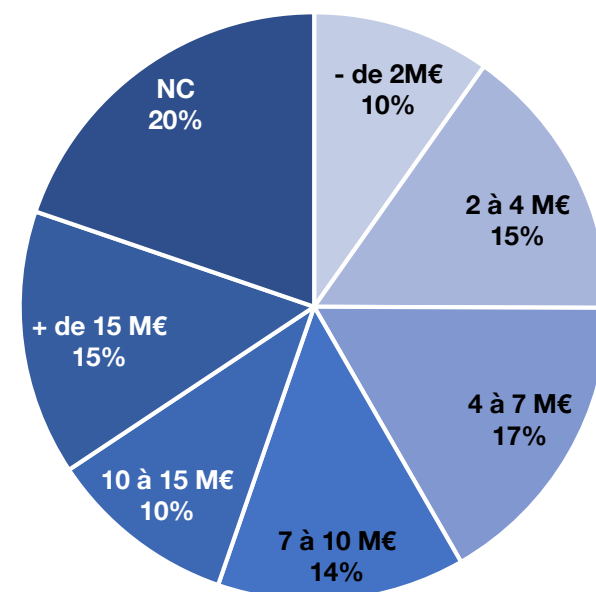
PAR GENRE



PAR ANNÉE DE PRODUCTION



PAR BUDGET DE PRODUCTION



- Près de **3 films français sur 4** sur iTunes sont en **langue française** (71,9%)
- Le **drame** est le genre dominant (36%), juste devant la **comédie** (34%)
- **1 film français sur 2** a été **produit avant 2010** (49%)
- Répartition équilibrée par budget de production /! 1 budget sur 5 non identifié (films de patrimoine)

LES FILMS FRANÇAIS SUR NETFLIX EN EUROPE



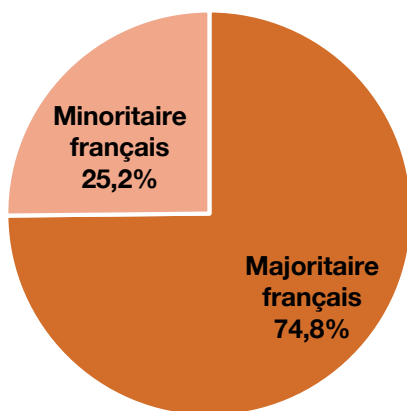
(EU-28 hors France)



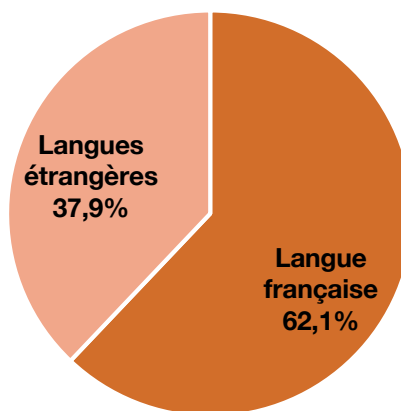
1,9% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

RÉPARTITION DES FILMS FRANÇAIS

PAR NATIONALITÉ



PAR LANGUE



TOP PAYS NETFLIX

#	PAYS	%FF
1	Italie	3,7%
2	Suède	2,8%
3	Espagne	2,7%
4	Danemark	2,6%
5	Belgique	2,6%
6	Pays-Bas	2,6%
7	Finlande	2,4%
8	Royaume-Uni	2,3%
9	Allemagne	2,3%
10	Roumanie	2,3%
11	Irlande	2,1%
12	Portugal	2,1%
13	Autriche	2,0%
14	Pologne	1,7%
15	Malte	1,7%
16	Grèce	1,5%
17	Bulgarie	1,4%
18	Hongrie	1,3%
19	République tchèque	1,3%
20	Slovaquie	1,2%
21	Estonie	1,2%
22	Lettonie	1,2%
23	Lituanie	1,2%
24	Chypre	1,1%
25	Croatie	0,9%
26	Slovénie	0,9%
EUROPE (hors France)		1,9%

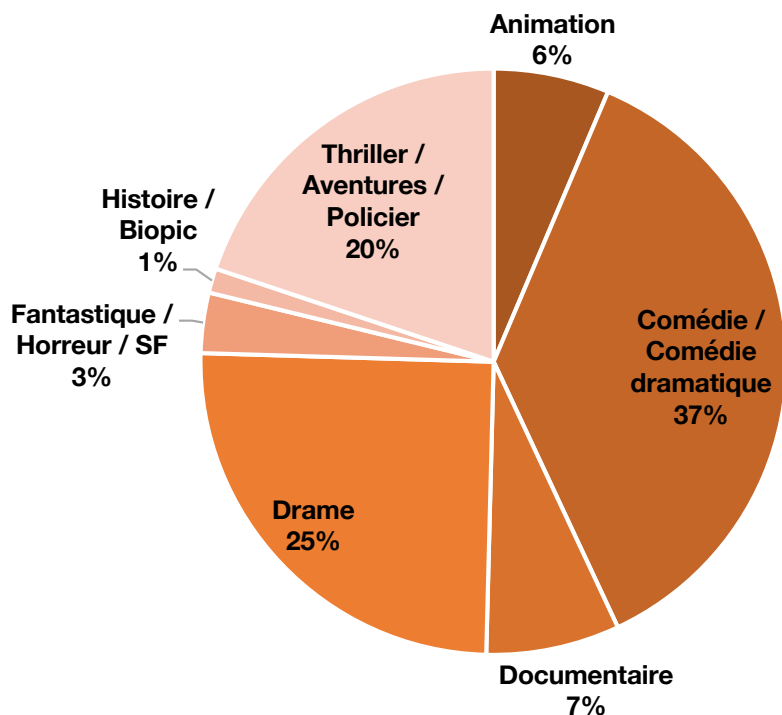
LES FILMS FRANÇAIS SUR NETFLIX EN EUROPE



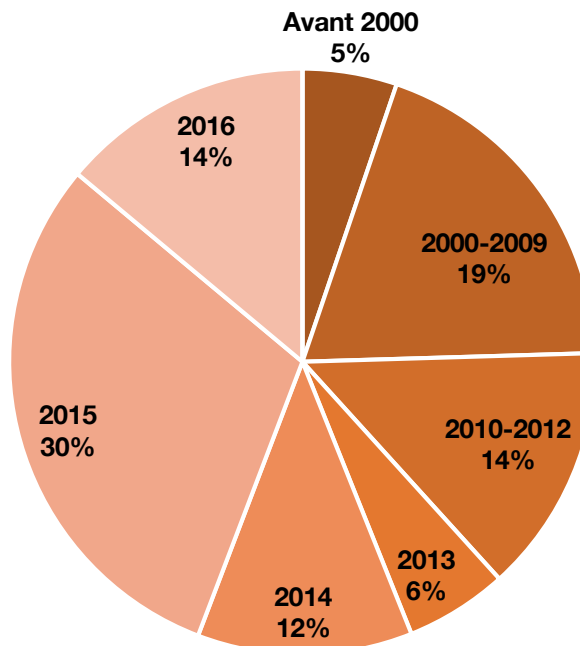
(EU-28 hors France)

RÉPARTITION DES FILMS FRANÇAIS

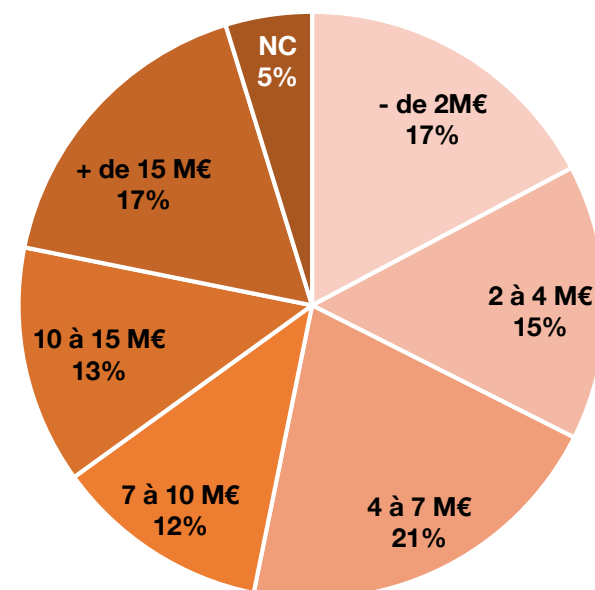
PAR GENRE



PAR ANNÉE DE PRODUCTION



PAR BUDGET DE PRODUCTION



- Près de **3 films français sur 5** sur Netflix sont en **langue française** (62,1%)
- La **comédie** domine (37%) devant le **drame** (25%) et l'**aventure** (20%)
- **3 films français sur 4** ont été **produits après 2009** (76%), peu de patrimoine
- Répartition équilibrée par budget de production



7,1% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

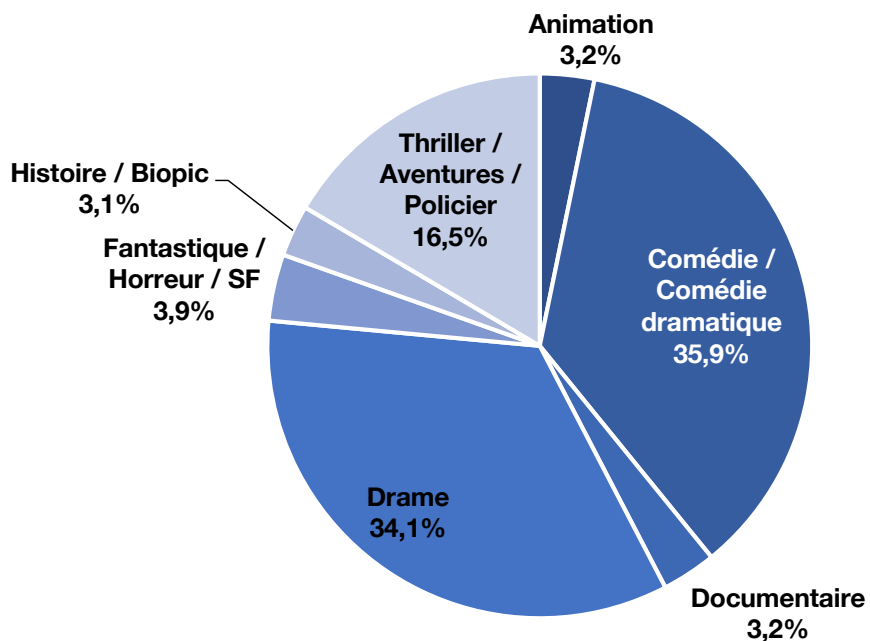


8,6% de films français, dont :
 3 films sur 4 majoritaires (77%)
 3 films sur 4 en langue française (74%)

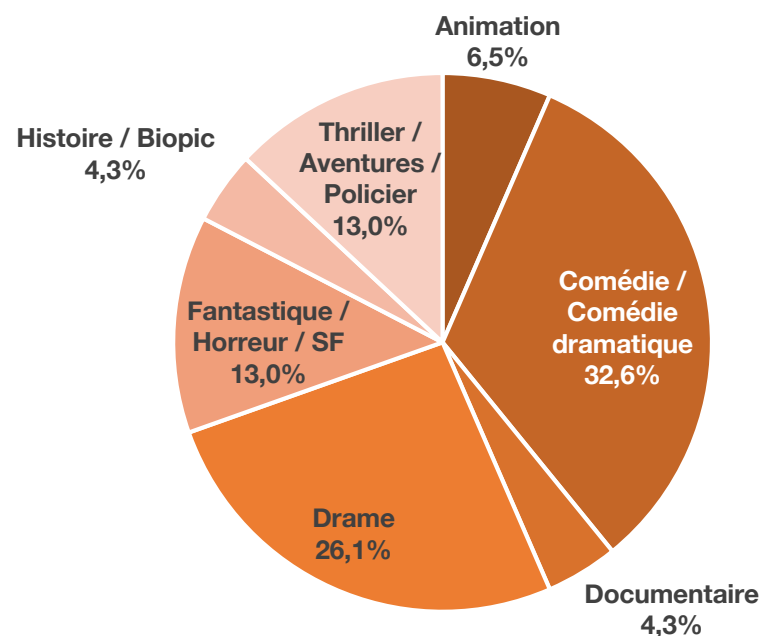


2,3% de films français, dont :
 2 films sur 3 majoritaires (67%)
 1 film sur 2 en langue française (48%)

RÉPARTITION PAR GENRE



RÉPARTITION PAR GENRE



8,2% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

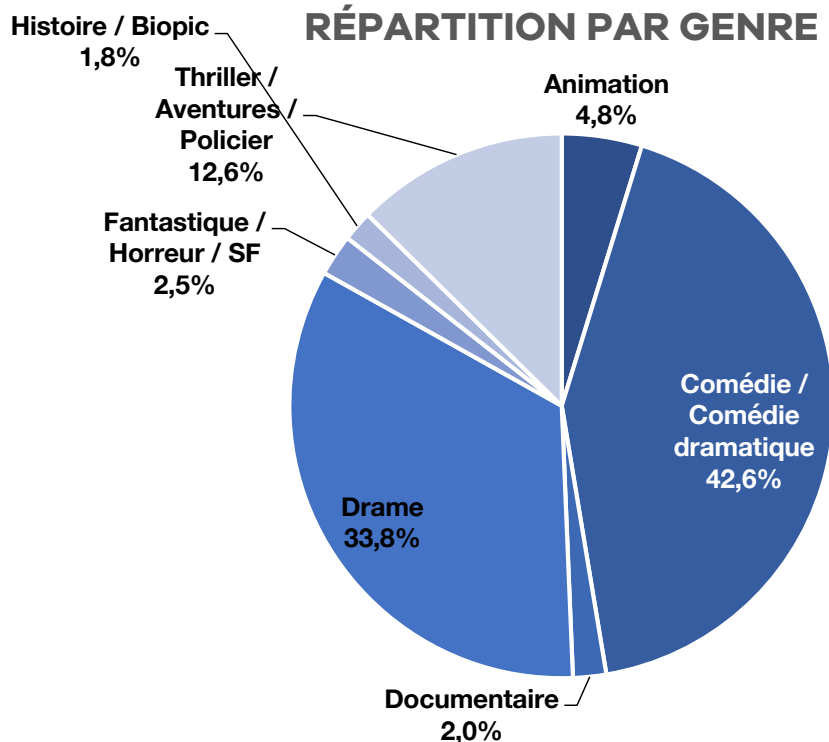


10,4% de films français, dont :
 9 films sur 10 majoritaires (89%)
 ~9 films sur 10 en langue française (86%)

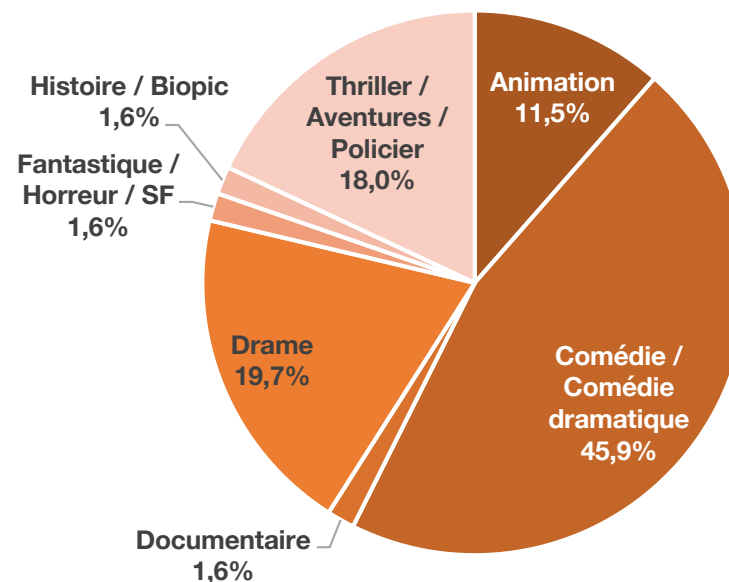


2,6% de films français, dont :
 ~4 films sur 5 majoritaires (84%)
 3 films sur 4 en langue française (72%)

RÉPARTITION PAR GENRE



RÉPARTITION PAR GENRE





4,4% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

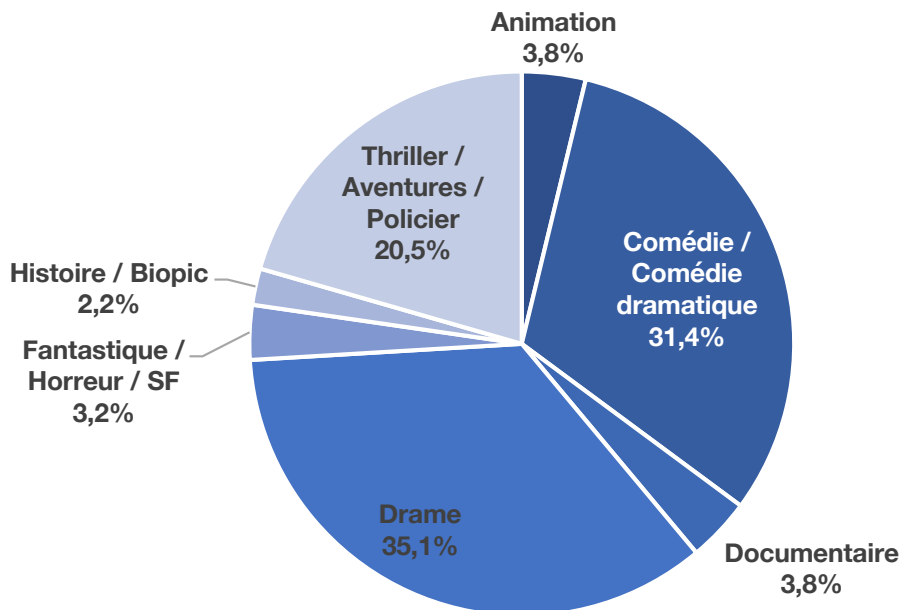


5,5% de films français, dont :
 3 films sur 4 majoritaires (75%)
 2 films sur 3 en langue française (66%)

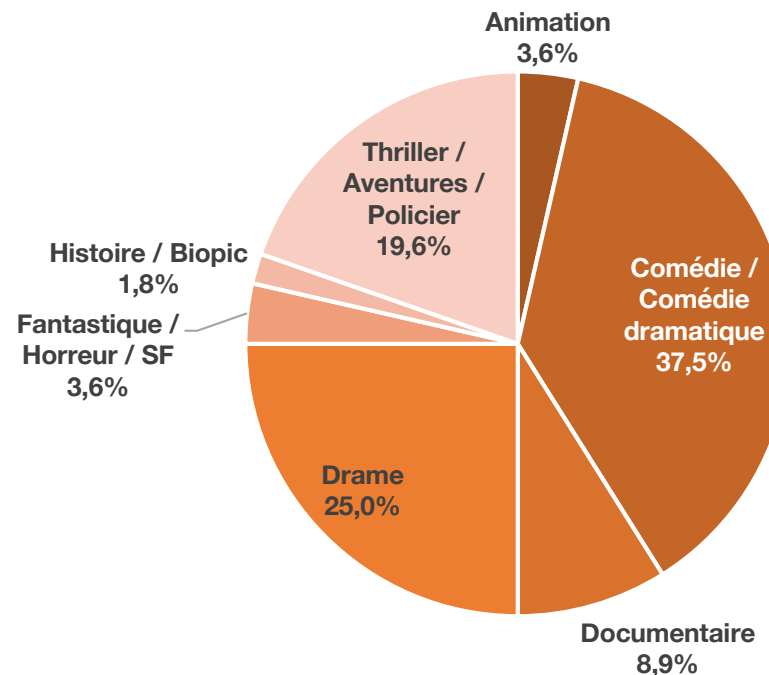


2,7% de films français, dont :
 4 films sur 5 majoritaires (79%)
 3 films sur 5 en langue française (62%)

RÉPARTITION PAR GENRE



RÉPARTITION PAR GENRE



5,9% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

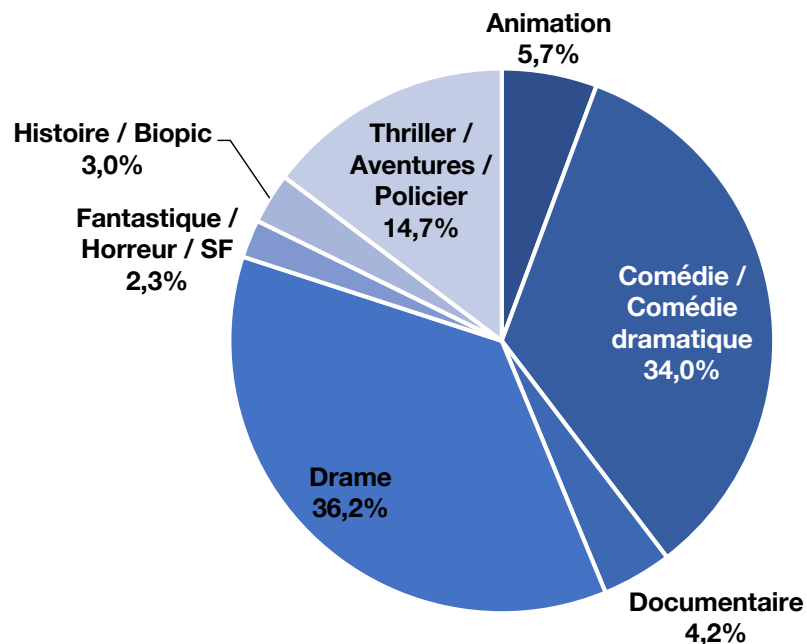


7,2% de films français, dont :
 3 films sur 5 majoritaires (62%)
 3 films sur 5 en langue française (58%)

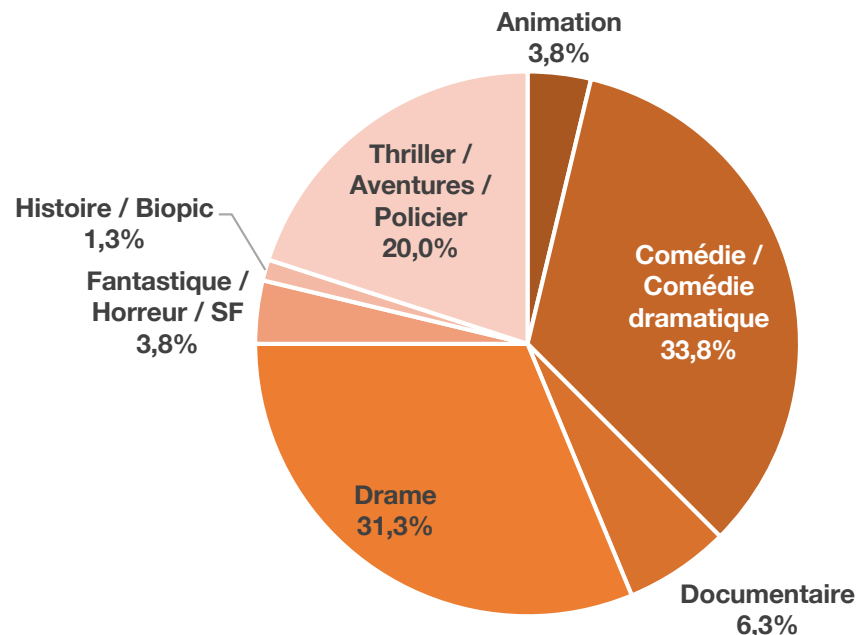


3,7% de films français, dont :
 3 films sur 5 majoritaires (61%)
 ~3 films sur 5 en langue française (56%)

RÉPARTITION PAR GENRE



RÉPARTITION PAR GENRE



4,6% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

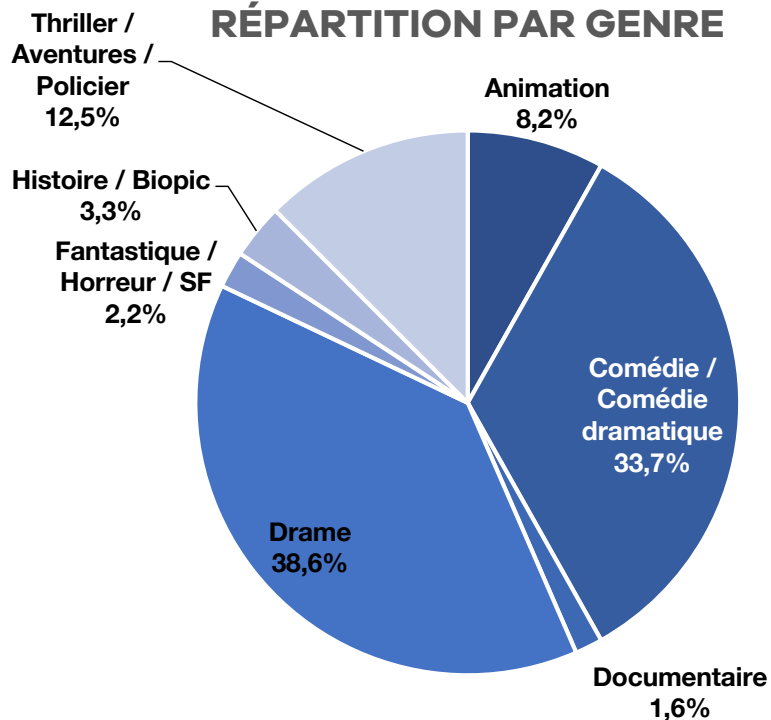


5,8% de films français, dont :
 3 films sur 4 majoritaires (74%)
 7 films sur 10 en langue française (71%)

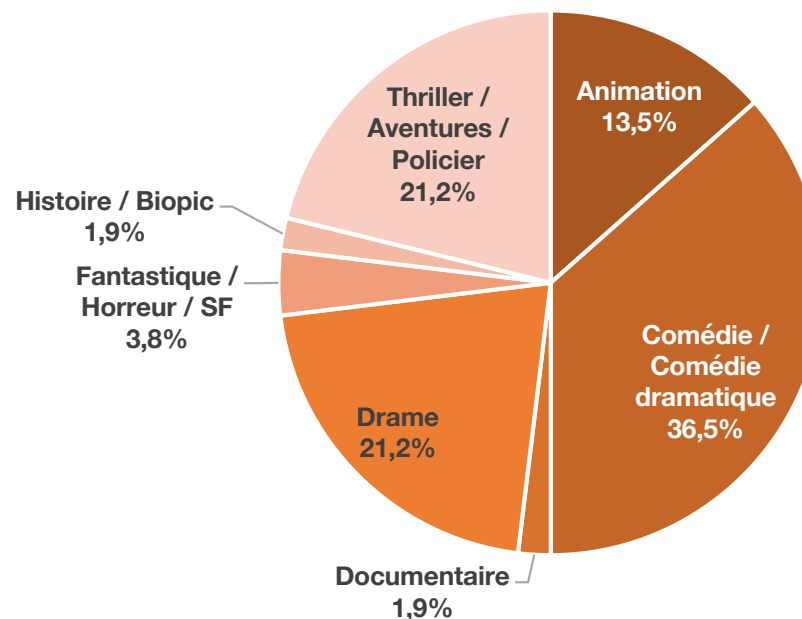


2,6% de films français, dont :
 3 films sur 4 majoritaires (77%)
 3 films sur 5 en langue française (63%)

RÉPARTITION PAR GENRE



RÉPARTITION PAR GENRE





1,5% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

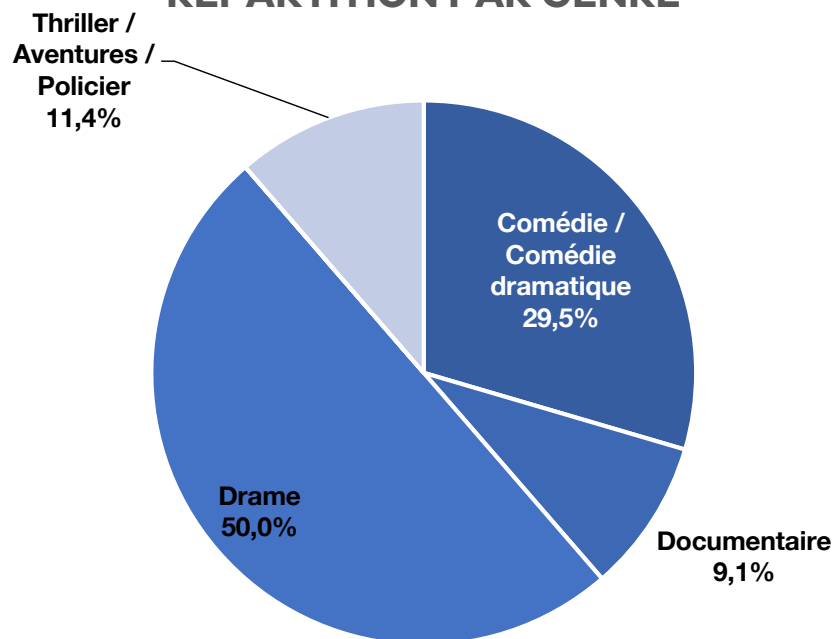


1,4% de films français, dont :
 4 films sur 5 majoritaires (84%)
 2 films sur 3 en langue française (68%)

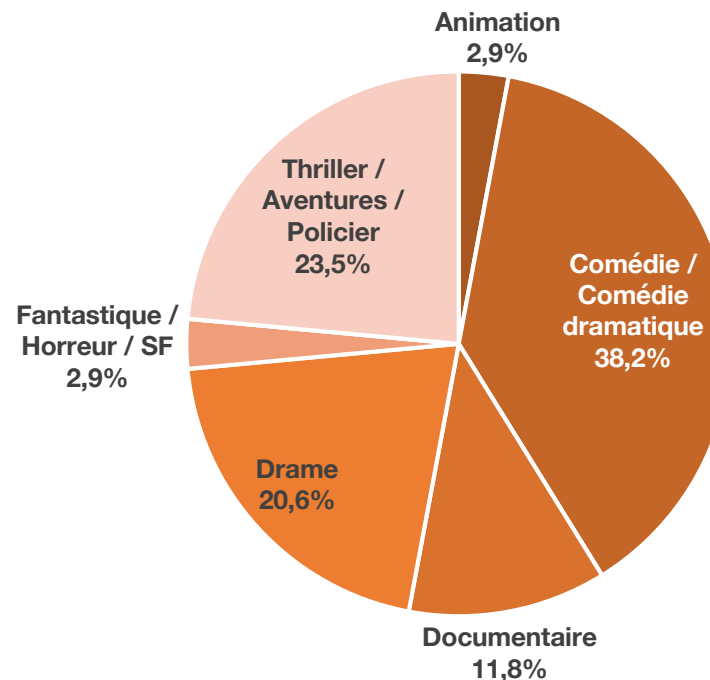


1,7% de films français, dont :
 4 films sur 5 majoritaires (82%)
 3 films sur 5 en langue française (59%)

RÉPARTITION PAR GENRE



RÉPARTITION PAR GENRE



1,6% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

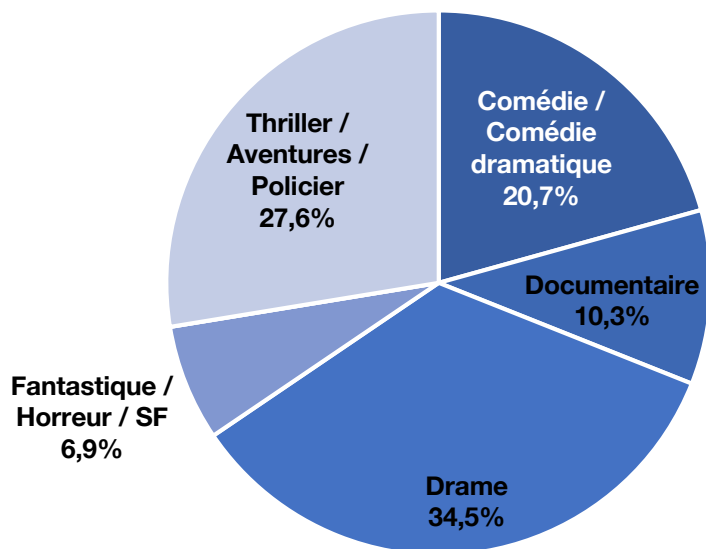


1,1% de films français, dont :
 3 films sur 4 majoritaires (76%)
 3 films sur 5 en langue française (62%)

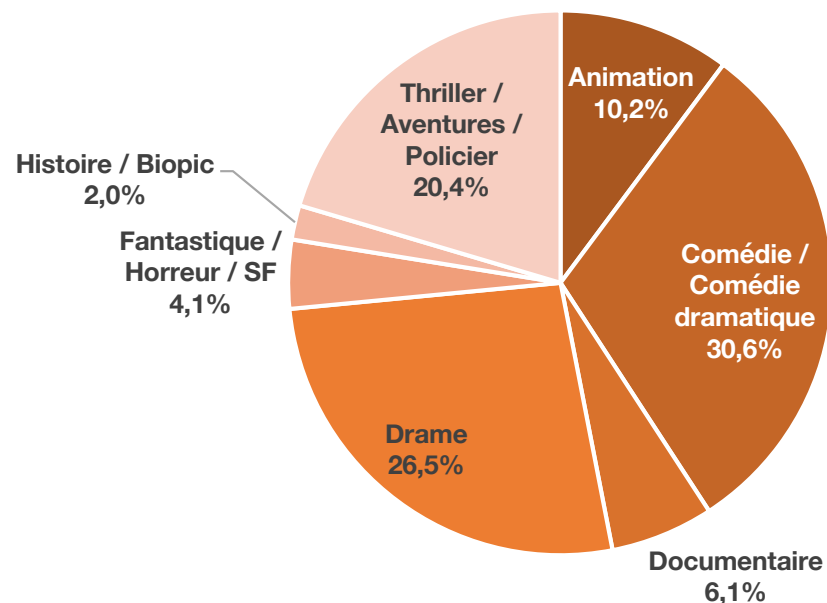


2,1% de films français, dont :
 7 films sur 10 majoritaires (71%)
 3 films sur 5 en langue française (59%)

RÉPARTITION PAR GENRE



RÉPARTITION PAR GENRE



3,1% DE FILMS FRANÇAIS RÉFÉRENCÉS

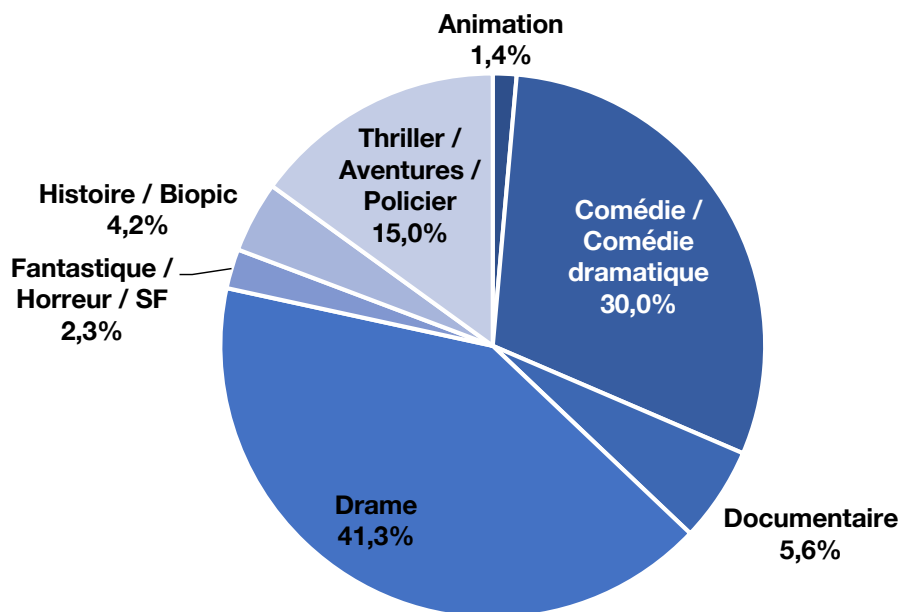


3,5% de films français, dont :
 3 films sur 4 majoritaires (72%)
 2 films sur 3 en langue française (66%)

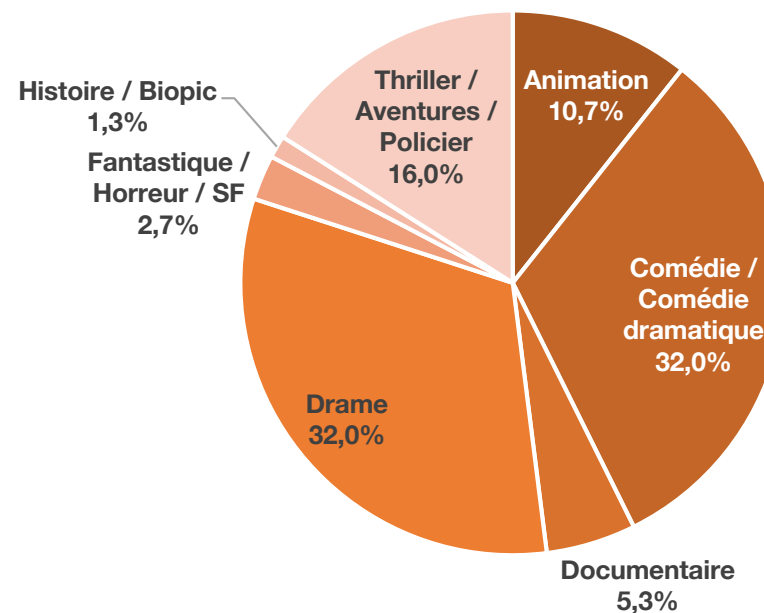


2,3% de films français, dont :
 7 films sur 10 majoritaires (71%)
 3 films sur 5 en langue française (57%)

RÉPARTITION PAR GENRE



RÉPARTITION PAR GENRE





**UNE ÉTUDE RÉALISÉE PAR QUENTIN DELEAU
SOUS LA DIRECTION DE GILLES RENOARD
EN COLLABORATION AVEC MARIE BESANÇON ET ANDREA SPONCHIADO**

DIRECTEUR DE LA COMMUNICATION

Sébastien Cauchon

sebastien.cauchon@unifrance.org

ATTACHÉE DE PRESSE

Betty Bousquet

betty.bousquet@unifrance.org