L'édition 2020 du CES de Las Vegas

Retour sur l'événement en photos et tweets

L'édition 2020 du CES de Las Vegas s'est tenue cette année du 7 au 10 janvier, précédée de deux journées destinées à la presse. Comme chaque année, *Satellifax* était présent et, outre les papiers (sérieux) qui sont parus dans notre édition quotidienne, nous vous proposons dans *Satellifax Magazine* un suivi (plus léger) des principales choses qui nous ont intéressés, amusés ou étonnés. Et ce, au fil des tweets que nous avons publiés au fil des conférences et des allées du salon.

Textes et photos : Joël Wirsztel

Spectaculaire comme chaque année l'entrée du stand LG et ses 200 écrans courbes.

Chez LG, le premier moniteur de jeu 1ms IPS

Innovation award. Mini de chez mini vélo pour « first mile / last mile » qui se plie pour se ranger dans un sac à dos. En fibre carbone.

 Reproduction interdite © 2020 Fréquences

La conférence Panasonic est envahie.

Samsung : la télévision comme œuvre d'art quand le téléviseur est éteint.

 Reproduction interdite © 2020 Fréquences

LG : téléviseur qui s'enroule à partir du socle bas, ou fixé au plafond.

Chez LG, la porte connectée. Avec infos traffic, météo, ouverture pour les livreurs et espace réfrigéré de stockage à côté, etc.

Chez LG, un robot qui ramasse la vaisselle dans une pile d'assiettes ou autres, rince, égoutte et range dans le lave-vaisselle.

 Reproduction interdite © 2020 Fréquences

Vraie tendance, les téléviseurs verticaux. Ce visiteur (JW) en semble tout retourné.

Neon (groupe Samsung) : donner un visage et un corps, mélange artificiel mais ultra-réaliste, aux machines avec lesquelles nous interagissons.

Sur l'écran, totalement transparent, des poissons ou autres, le tout arrangé en aquarium avec plantes.

Recyclable on vous dit...

 Reproduction interdite © 2020 Fréquences

Nouveau modèle LG de cave à vin et new model pour le présenter #DeboutLesFéministes.

Toujours un immense espace Alexa avec des objets et des solutions en exposition. Ici une horloge l'intégrant.

Des gens qui savent accueillir : du popcorn pour les journalistes à l'entrée de la conférence de presse Hisense.

TCL : un téléphone 5G à moins de 500 dollars.

 Reproduction interdite © 2020 Fréquences

Petit robot et grands effets sur les humains.

Parmi les produits qui ont eu un « innovation award » un berceau qui berce le bébé (en émettant un bruit chelou).

#CES Unveiled : deux heures d'exercices presque sans interruption.

 Reproduction interdite © 2020 Fréquences

Chez Panasonic, un immense panneau pour retransmettre les performances au ping pong.

Une voiture pleine d'intelligence artificielle en vedette sur le stand Sony.

Chez Royole, téléphone flexible. Intéressant mais encore un peu lourd.

Edité par Fréquences, membre du Spiil - Sarl au capital de 10 000 € - Commission paritaire : 1219W90061 - Satellifax, Hôtel de Retz, 9 rue Charlot 75003 Paris - www.satellifax.com
Twitter : @satellifax. Directeur des publications *Satellifax*, *Satellifax Magazine* et *Satellifax Talents* : Joël Wirsztel jw@satellifax.com @joelwir. Abonnement, nous consulter :
Hugues Desmichelle (développement commercial) +33 6 80 630 700 hd@satellifax.com. Administration / Abonnements : Véronique Olasz +33 1 40 29 47 48 office@satellifax.com.
Rédactions : +33 1 44 78 04 78 redaction@satellifax.com ou redaction.cinema@satellifax.com. Directeur des rédactions : Joël Wirsztel - Rédactrice en chef *Satellifax* : Yvane Dréant -
Rédaction : Tristan Brossat, Gauthier Jurgensen, Christine Monfort, Isabelle Repiton, Virginie Sengès, Julie Souvestre. Collaborations régulières : Alain Grasset, Florence Leroy,
Pascale Paoli-Lebailly, Carole Villevet. Rédactrice en chef *Satellifax Magazine* et *Satellifax Talents* : Anne-Sophie Filhoulaud (Narréa) as@satellifax.com
Secrétariat de rédaction : Nathalie Grisoni-Chevallier, Nathalie Grille-Alix sr@satellifax.com - REPRODUCTION INTERDITE - 25e année de publication - © Fréquences 2020