

Séries Mania :

photos au fil des journées pro du festival

La 10^e édition du festival Séries Mania, sa deuxième à Lille, s'est ouverte vendredi 22 mars au soir avec un tapis rouge foulé par de nombreuses personnalités françaises et internationales, coup d'envoi de ce festival qui se termine le 30 mars. Les journées professionnelles, le Forum Séries Mania, ont eu lieu les 25, 26 et 27 mars, cette dernière journée étant consacrée aux « Lille Transatlantic Dialogues » avec de nombreuses keynotes et des débats. Voici des photos au fil des journées professionnelles.

Photos © Satellifax sauf mention contraire.



Les 3 jours pro se déroulent à Lille Grand Palais.



Coming Next from France : 5 producteurs en recherche de distribution complémentaire internationale.



SériesLab 2019 : State of Emergency.



Coming Next : Trace présente sa première production.



Présentation NoTa.



↑ Session internationale Uspa.

↓ Présence internationale importante à Séries Mania Forum.



↓ Espace pro : les stands





↑ Espace VR. Un autre, très fréquenté, est proposé au "Tri Postal" dans l'espace grand public.



↑ Georgia Brown, Amazon Studios.



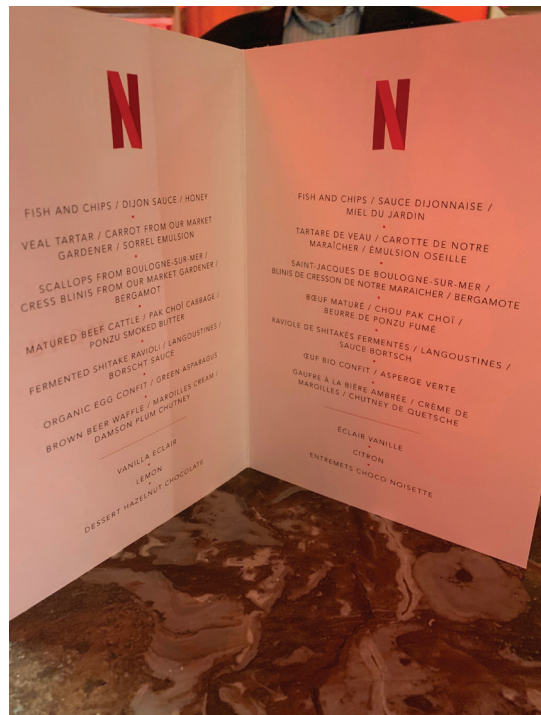
↑ Pause café offerte, très populaire.



↑ Cocktail Newen (groupe TF1) en marge de Séries Mania.



↑ Hôtel Clarence aux couleurs de Netflix pour un cocktail en marge de Série Mania.



↑ Cocktail Netflix. Ted Sarandos, directeur des contenus au centre.



Photocall avant le panel Netflix *Black Mirror* : Laurence Herszberg, Charlie Brooker, Ted Sarandos, Annabel Jones, Rodolphe Belmer.

Photo © Mathias Benguigui

↓ Panel Netflix *Black Mirror*.



↑ Ted Sarandos

← Créateurs et plateformes, vers un nouvel équilibre, animé par Pascal Rogard.

↓ Lorenzo De Maio, Endeavor Content.



← Charles Rivkin, MPAA.





↑ Keynote de Nicolas de Tavernost (Groupe M6)... Et sa liste de courses... ↓



	Éditeurs	Plateformes
DES FREINS À LEVER POUR DÉVELOPPER LA PRODUCTION FRANÇAISE	- Développement de la création originale - Édition et programmation - Accès aux ressources financières - Fiscalité - Organisation industrielle	- Séparation des activités de production et de diffusion - Quotas et obligations de production - Interdiction des changements de formats de chaînes - Quotas de diffusions : EOF, IGE... - Obligations de programmations : musique, jours interdits, horaires de diffusion (contenus -10 / -12) - Durée des droits réglementée - Réglementation publicitaire : secteurs interdits, limitation du nombre de coupures, interdiction de la publicité ciblée - Taxes sectorielles : CNC - Encadrement de l'accès à la ressource hertzienne - Dispositif anti-concentration
		× × × - Éditeurs fr : 190M€ GAFAN : ~10M€ ×

Xavier Bertrand en conversation avec Nicolas de Tavernost sous l'œil vigilant de Karine Blouet.



↑ Rodolphe Belmer, en conversation avec Pascal Rogard.



↑ Gilles Pélisson (Groupe TF1), interrogé par Marjorie Paillon.



↑ Table ronde sur production indépendante et concentration.



↑ Delphine Ernotte (France TV), interrogée par Marjorie Paillon.



↑ Avant la keynote de leur patronne, les équipes de la fiction de France 2 autour d'Anne Holmes.



↑ Delphine Ernotte, Takis Candilis et Jan Mojto en conversation.



↑ Le ministre de la Culture, Franck Riester, en conclusion de la journée...



↑ Séries Mania, c'est aussi un volet grand public, avec des animations au "Tri Postal"



↑ ...dans une salle encore quasi-pleine.



← (Bandit de petit chemin, surpris dans la maison de papier, encore sur un gros tas d'euros tout juste imprimés).



↑ Et aussi une librairie spécialisée Séries, par le Furet du Nord.