

FOCUS SUR... : Grand Angle Groupe (GAD)

Créée par Jean-Luc Millan, la holding GAD est composée de quatre filiales : Grand Angle Productions, fondée en 1994, l'agence de presse Antipode, rachetée en juin et dirigée par Hervé Corbière, la société Les Films Jack Fébus, ralliée il y a trois ans et gérée par Laurent Lesperon et, enfin, la société InExVivo, lancée en 2000 par Guillaume Pérès.

Opération Lune, l'épave cachée du Roi-Soleil en tournage pour Arte

Via Grand Angle Productions, Jean-Luc Millan produit principalement des magazines et des documentaires. Parmi ses films actuellement en tournage : *Opération Lune, l'épave cachée du Roi-Soleil* (90'), qui sera diffusé le 9 décembre à 20h45 sur Arte. Doté d'un budget de 1,663 million d'euros, ce documentaire événement est coproduit avec Ethic Prod, Alhoa, GAD et Dassault Systèmes. Réalisé par Pascal Guérin, il suit le travail de Michel L'Hour, directeur du Drassm (Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines), dans son exploration de l'épave du vaisseau amiral de Louis XIV.

La société tourne également, pour France 3, deux films de 110' pour *Thalassa : Polynésie, paradis sous influence* et *Partir vivre aux Antilles*, ainsi qu'un 52' pour *Faut pas rêver, USA, le Grand Sud au fil de l'eau*. Un documentaire est également en production pour la case Doc du dimanche, sur France 5. Intitulé *Les géants des mers* (52'), il sera diffusé le 14 janvier, date anniversaire du naufrage du *Costa Concordia*.

Le 18 octobre, la société lancera par ailleurs une opération spéciale pour Canalsat, à l'occasion de La diagonale des fous, traversée de l'île de La Réunion. « Nous allons créer une chaîne pendant quatre jours. Nous nous occuperons de tout : gestion du direct, plateaux, documentaires et magazines... », détaille Jean-Luc Millan.

« Travailler avec toutes les chaînes »

« Au travers de nos différentes sociétés, nous travaillons aussi bien avec les chaînes historiques, que celles du câble et du satellite », précise Jean-Luc Millan. L'agence de presse Antipode produit ainsi, pour Planet No Limit, la collection *L'atelier classique* (5 x 52'), réalisée par Pierre-Yves Gaudillat et Jean-Philippe Belleudi.

« La société Les Films Jack Fébus, spécialisée dans les programmes culturels et artistiques, capte, de son côté, environ 50 heures de spectacles par an, souligne Jean-Luc Millan. Nous travaillons notamment avec Mezzo, Arte Live Web et France Ô. » Parmi les captations à venir : l'Orchestre national du Capitole, le 31 décembre à Toulouse. La société produit par ailleurs un magazine hebdomadaire intitulé *Seasons Hebdo* (26'). Présenté par David Chaignon, il est diffusé tous les vendredis à 19h30 sur la chaîne Season.

Relancer l'activité animation avec le projet Globul-X

« Depuis quelques années, avec l'acquisition des Films Jack Fébus, puis d'Antidope, nous sommes dans une logique de restructuration et de développement », explique Jean-Luc Millan. Le producteur va ainsi relancer son activité dans l'animation, avec la société InExVivo. « Nous développons un programme [global média] sur le thème de la santé, baptisé Globul-X et composé d'un programme court de 3', d'un site internet et d'une application », détaille Jean-Luc Millan. Il s'agira du prolongement du dessin animé d'information *Les Globulyss, voyage au cœur de la vie*, produit en 1999. « Nous sommes actuellement en recherche de diffuseur », indique Jean-Luc Millan.

« GAD assure la distribution de tous les programmes des différentes filiales, ainsi que ceux de quelques producteurs amis », explique Jean-Luc Millan. Le catalogue comprend environ 300 films en HD, et affiche un chiffre d'affaires de 1,2 M€.

Productions (liste non exhaustive)

En production

Opération Lune, l'épave cachée du Roi-Soleil (90', Arte, Grand Angle Productions) : documentaire de Pascal Guérin. En collaboration avec le Drassm et la Marine nationale. En coproduction avec Arte France, Dassault Systemes, Ethic Prod, Alhoa Productions et GAD.

Effet placebo (52', Arte, Grand Angle Productions) : documentaire d'Emmanuelle Sapin.

Polynésie, paradis sous influence (110', France 3, *Thalassa*, Grand Angle Productions) : documentaire de Laïla Agorram et Gil Kébaili.

USA, le Grand Sud au fil de l'eau (52', France 3, *Faut pas rêver*,

Grand Angle Productions) : documentaire de Roland Théron.

Légumes oubliés (52', France 5, Antipode) : documentaire de Frédéric Jacovlev.

L'atelier classique (5 x 52', Planète No Limit, Antipode) : collection réalisée par Pierre-Yves Gaudillat et Jean-Phillipe Belleudi.

Captation de l'Orchestre national du Capitole (52', Télé Miroir, Mezzo, Arte Live Web, Les Films Jack Fébus) : réalisée par Jean-Pierre Loisl.

Immersion en aquarium (52', Planète Thalassa, Les Films Jack Fébus) : documentaire réalisé par Philippe Labruno. En coproduction avec MFP. Diffusion début 2013.

Repères

Date de création : 1994

Gérant de GAD et de Grand Angle Productions, producteur : Jean-Luc Millan

Gérant d'Antipode, producteur : Hervé Corbière

Gérant des Films Jack Fébus, producteur : Laurent Lesperon

Gérant d'InExVivo, producteur : Guillaume Pérès ■