

En temps de Covid, jour de tournage avec OCS

En ces temps de Covid, une invitation à suivre une journée de tournage d'une série Signature OCS, à un moment où les sorties se font si rares, et alors que ces tournages sont si singuliers, ça ne se refuse pas. Et cela d'autant plus que les journalistes présents, quatre au total, auront bénéficié (?) d'un test PCR quelques jours avant, doublé d'un test antigénique à leur (notre) arrivée sur le plateau. Une expérience doublement inédite donc et où, évidemment – à l'exception des acteurs pendant le tournage et des déjeuners (servis et pendant lesquels chacun s'assied en quinconce, face à personne) –, le masque est de rigueur en permanence partout sur le tournage.

Le rendez-vous est pris mardi 8 décembre, à 10h, place de la Bastille, où un taxi nous conduira au lieu du vingtième jour de tournage, au Crazy Park et dans une station-service proche, à Bonneuil-sur-Marne, en région parisienne.

Textes et photos : Joël Wirsztel



Un test antigénique Covid est exigé pour tous à l'arrivée sur le plateau. Il sera négatif.



Première séquence sur une station-service, avec Marisa Berenson et Michaël Cohen.



Première séquence : action !



Seconde séquence : Marisa Benrenson et un (faux) voiturier.



Seconde séquence, sous l'œil évidemment attentif du réalisateur Frank Bellocq.



Caméra Arri Alexa mini, en action.



Echanges pendant le déjeuner avec les deux principales comédiennes : Rebacca Azan et Claudia Tagbo...



...et avec les producteurs (Benjamin Morgaine, Stéphane Amphoux), le réalisateur Frank Bellocq et le coach sportif, Alain Figlarz.



Rébecca Azan, interrogée par Nicolas Bellet (*Première*)...



...puis par Julie Vincent (*Lubie en Série*).



Autour d'Isabelle di Costanzo (OCS), au centre, les visiteurs du jour. De gauche à droite, Julie Vincent (Lubie en Série), Andry Nirina (unificationfrance.com), Nicolas Bellet (*Première*), Joël Wirsztel (*Satellifax*).

Frérots

L'histoire de deux sœurs, Aretha, adoptée très jeune en Afrique qui réussit tout... et Vety, enfant non désiré qui rate tout, qui vont se retrouver lors d'une comédie où les combats de MMA (Mixed Martial Arts) occupent une part importante. Parmi les thèmes exprimés « de façon libre » selon les producteurs : racisme, féminisme...

Format : une série de 10 x 26', selon le format des séries Signatures d'OCS.

Auteurs : créée et écrite par Rébecca Azan, Daive Cohen, Lionel Dutemple et Benjamin Morgaine.

Production franco-belge : Big Band Story (Mehdi Sabbar et Benjamin Dupont-Jubien) et Princesse Beli (Benjamin Morgaine et Lionel Dutemple).

Production exécutive : Stéphane Amphoux.

Réalisation : Frank Bellocq.

Interprètes : Claudia Tagbo, Marisa Berenson, Rébecca Azan, Michaël Cohen, Philippe Magnan, Alain Figlarz, Jérôme Niel, Anne-Solenne Hatte, Vincent Desagnat.

Tournage : du 12 novembre au 18 décembre 2020, soit en 28 jours, avec 8 à 10' utiles chaque jour.

Budget : 1,9 million d'euros. Surcoût Covid : 3 à 4 %. OCS participe à ces coûts supplémentaires.

Diffusion : généralement, pour les séries Signatures OCS, sous un an après la fin du tournage.

... et un petit clin d'œil à un métier d'actualité, dont on espère qu'il ne sera que très transitoire, le référent Covid, ici assuré par Timothé Gatto.